

ΠΕΡΙΓΡΑΦΙΚΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

Απόστολος Δαρόπουλος

Δρ Κοινωνιολογίας της Εκπαίδευσης, M.Ed.
Συντονιστής Εκπαιδευτικού Έργου ΠΕ 70

apdaro@uth.gr



Άρθρο 5 (Φ.Ε.Κ. 3791,τ.β΄)

Αξιολόγηση Μαθητών/τριών

Τα Εργαστήρια Δεξιοτήτων.... Λόγω του ιδιαίτερου χαρακτήρα τους, δεν αξιολογούνται με τον παραδοσιακό τρόπο, αλλά δίνεται έμφαση στην περιγραφική αξιολόγηση και τη σύνταξη φακέλου επιτευγμάτων (portfolio) από τη μαθήτριά και τον μαθητή. Η διαδικασία αξιολόγησης των δεξιοτήτων λειτουργεί διαμορφωτικά και αναδεικνύει τις προτεραιότητες που θα πρέπει να τεθούν κατά το σχεδιασμό των Σχεδίων Δράσης της Σχολικής Μονάδας.....

διότι...

- εργαστηριακή-βιωματική μάθηση
- ολιστική προσέγγιση
- μεταγνώση
- κριτικός αναστοχασμός
- συνεργατικές πρακτικές
- αξιολόγηση **ΓΙΑ** τη μάθηση

Πώς;

- α) η αυτοαξιολόγηση,
- β) η ετεροαξιολόγηση,
- γ) οι γραπτές δοκιμασίες
- δ) η παρατήρηση
- ε) οι συζητήσεις
- στ) ατομικός φάκελος/portfolio

Αυτοαξιολόγηση (1)

ΦΥΛΛΟ ΑΥΤΟΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΜΑΘΗΤΗ/ΜΑΘΗΤΡΙΑΣ

Χρησιμοποίησα βοήθειες	 1 - 4 <input type="checkbox"/>	 5-7 <input type="checkbox"/>	 8-10 <input type="checkbox"/>	 11-12 <input type="checkbox"/>
Στις ζαβολιές (εξαιρέσεις) τα κατάφερα	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>
Γράφω σωστά τις λέξεις στον ενικό και στον πληθυντικό	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>
Καταλαβαίνω αυτά που γράφω	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>
Τα καταφέρνω καλύτερα	στις καταλήξεις των ουσιαστικών <input type="checkbox"/>		στις καταλήξεις των ρημάτων <input type="checkbox"/>	
Τα περισσότερά μου λάθη ήταν	στις καταλήξεις των ουσιαστικών <input type="checkbox"/>		στις καταλήξεις των ρημάτων <input type="checkbox"/>	

Αυτοαξιολόγηση (2)

Βαθμολογία	4	3	2	1
Συμμετοχή στην ομάδα	Ήμουν διαρκώς συγκεντρωμένος/η στις δραστηριότητες που έπρεπε να κάνουμε	Ήμουν κάποιες φορές συγκεντρωμένος/η στις δραστηριότητες που έπρεπε να κάνουμε	Ήμουν λίγες φορές συγκεντρωμένος/η στις δραστηριότητες που έπρεπε να κάνουμε	Δεν ήμουν ποτέ συγκεντρωμένος/η στις δραστηριότητες που έπρεπε να κάνουμε και προκαλούσε προβλήματα
Συνεργασία στην ομάδα	Βοηθούσα πάντα στις εργασίες και πάντα σεβόμουν τα υπόλοιπα μέλη της ομάδας.	Βοηθούσα κάποιες φορές στις εργασίες και συχνά σεβόμουν τα υπόλοιπα μέλη της ομάδας	Βοηθούσα λίγες φορές στις εργασίες και σπάνια σεβόμουν τα υπόλοιπα μέλη της ομάδας.	Δε βοηθούσα καθόλου στις εργασίες και ποτέ δε σεβόμουν τα υπόλοιπα μέλη της ομάδας.
Ικανοποίηση από την ομαδική σύνθεση	Είμαι πολύ ικανοποιημένος/η	Είμαι αρκετά ικανοποιημένος/η	Είμαι λίγο ικανοποιημένος/η	Δεν είμαι καθόλου ικανοποιημένος/η
Συμβολή στον σχεδιασμό της επιβίωσης	Συνέβαλα πολύ στον σχεδιασμό της επιβίωσης σε έναν έρημο νησί.	Συνέβαλα αρκετά στον σχεδιασμό της επιβίωσης σε έναν έρημο νησί.	Συνέβαλα λίγο στον σχεδιασμό της επιβίωσης σε έναν έρημο νησί.	Δε συνέβαλα καθόλου στον σχεδιασμό της επιβίωσης σε έναν έρημο νησί.
Συμβολή στα ομαδικά παιχνίδια	Συνέβαλα πολύ στα ομαδικά παιχνίδια.	Συνέβαλα αρκετά στα ομαδικά παιχνίδια..	Συνέβαλα λίγο στα ομαδικά παιχνίδια..	Δε συνέβαλα καθόλου στα ομαδικά παιχνίδια..
Κατανόηση των αλλαγών στα επαγγέλματα.	Έχω κατανοήσει πολύ ότι τα επαγγέλματα αλλάζουν από εποχή σε εποχή.	Έχω κατανοήσει αρκετά ότι τα επαγγέλματα αλλάζουν από εποχή σε εποχή.	Έχω κατανοήσει λίγο ότι τα επαγγέλματα αλλάζουν από εποχή σε εποχή.	Δεν έχω κατανοήσει καθόλου ότι τα επαγγέλματα αλλάζουν από εποχή σε εποχή.
Κατανόηση της έννοιας Συνεργασία	Έχω κατανοήσει πολύ την έννοια Συνεργασία.	Έχω κατανοήσει αρκετά την έννοια Συνεργασία.	Έχω κατανοήσει λίγο την έννοια Συνεργασία.	Δεν έχω κατανοήσει καθόλου την έννοια Συνεργασία.
Κατανόηση της έννοιας Επικοινωνίας	Έχω κατανοήσει πολύ την έννοια Επικοινωνία.	Έχω κατανοήσει αρκετά την έννοια Επικοινωνία.	Έχω κατανοήσει λίγο την έννοια Επικοινωνία.	Δεν έχω κατανοήσει καθόλου την έννοια Επικοινωνία.
Συμβολή στην τελική παρουσίαση	Συνέβαλα πολύ στην τελική παρουσίαση.	Συνέβαλα αρκετά στην τελική παρουσίαση.	Συνέβαλα λίγο στην τελική παρουσίαση.	Δε συνέβαλα καθόλου στην τελική παρουσίαση.
Όνομα μέλους /Σύνολο				

Ετεροαξιολόγηση

Το ζευγάρι που συνεργαστήκαμε	ΚΑΘΟΛΟΥ	ΛΙΓΟ	ΑΡΚΕΤΑ	ΠΟΛΥ
Γνωρίζει ποια είναι τα βασικά δικαιώματα του παιδιού				
Συζήτησε μαζί μας σε ποιες περιπτώσεις καταπατούνται τα δικαιώματα του παιδιού				
Συγκέντρωσε πληροφορίες σχετικά με το θέμα μας από βιβλία και το διαδίκτυο και τις συζητήσαμε στην ομάδα				
Άκουσε με προσοχή τις ιδέες και τις σκέψεις μας				
Εξέφρασε τη διαφωνία του με ευγενικό τρόπο				
Υποστήριξε με επιχειρήματα τις θέσεις και τις απόψεις του				
Συμμετείχε στον σχεδιασμό της αφίσας με πρωτότυπες ιδέες και φαντασία				

Παρατήρηση

Άξονες παρατήρησης

Ο/Η μαθητής ή μαθήτρια δείχνει ενδιαφέρον σε δραστηριότητες που αφορούν σε

Ο/Η μαθητής ή μαθήτρια δείχνει αδιάφορος/-η όταν

Ο/Η μαθητής ή μαθήτρια παίρνει τον λόγο όταν:

- α. παροτρύνεται από τον/την εκπαιδευτικό
- β. με δική του/της πρωτοβουλία
- γ. συμμετέχει σε μια ομαδική δραστηριότητα

Ο/Η μαθητής ή μαθήτρια κατά τη συμμετοχή του/της στην ομάδα:

- α. συμμετέχει στις συζητήσεις
- β. υπερασπίζεται την άποψή του/της με επιμονή
- γ. είναι διαλλακτικός/-ή
- δ. ακούει προσεκτικά τους άλλους/-ες


- Συζητήσεις



- Γραπτές δοκιμασίες



Portfolio (1)

Portfolio  from Italian portafoglio, from **portare** "to carry" and **foglio** "leaf, sheet"; portare from Latin **portare** "to carry" and foglio from Latin **folium** (μεταφερόμενος φάκελος)

- «συλλογή των έργων ενός μαθητή, τα οποία έχουν επιλεγεί με τη συναίνεσή του και με βάση συγκεκριμένο στόχο»
- Σκοπός
- Είδος portfolio
- Κριτήρια επιλογής υλικού
- Διαθέσιμοι πόροι (Κουλουμπαρίση & Μασσαγγούρας, 2004)

Portfolio (+) (2)

- Ενισχύεται η επικοινωνία και η συνεργασία εκπαιδευτικού – μαθητή/τριας
- Ενεργοποίηση εκπαιδευτικών και μαθητών/τριών για τον καθορισμό των μαθησιακών στόχων
- Προώθηση της αυτοαξιολόγησης των μαθητών/τριών, του αναστοχασμού και της κριτικής σκέψης
- Παροχή στους/ις μαθητές/τριες ευκαιριών, ώστε να συμμετέχουν ενεργά στη μαθησιακή διαδικασία
- Εξασφάλιση ευελιξίας στη μέτρηση του πώς οι μαθητές/τριες ολοκληρώνουν τους μαθησιακούς τους στόχους.

Portfolio (-) ⁽³⁾

- Είναι χρονοβόρα διαδικασία
- Απαιτεί προσπάθεια και κάποια διδακτική εμπειρία
- Πολύ πιθανό να καταλήξει σε μία τυπική συγκέντρωση στοιχείων
- Προϋποθέτει ενημέρωση και συνεργασία με τους γονείς

Κοινοποίηση των αξιολογικών δεδομένων

συμβάλλει:

- στην ενημέρωση μαθητών/τριών και γονέων/κηδεμόνων για την πρόοδο των παιδιών τους.
- στη βελτίωση της επικοινωνίας και της αλληλεπίδρασης ανάμεσα σε μαθητές/τριες, γονείς/κηδεμόνες και εκπαιδευτικούς.



«Μπορούν οι εκπαιδευτικοί να καταφέρουν να επιβιώσουν, χωρίς να αλλοτριωθούν μέσα σε ένα περιβάλλον πίεσης και συνεχούς απαξίωσης;»

(Κολέζα, 2014: 29).

Βιβλιογραφία

- Barton, J. & Collins, A. (1997). Portfolio assessment: A handbook for educators. Menlo Park, CA: Addison-Wesley Publishing Co.
- Δαρόπουλος, Α. (2016). Τα τρία Άλφα της εκπαιδευτικής πολιτικής στην Ελλάδα. Στο: Αλεξανδράτος, Γ., Τσιβάς Α., Αρβανίτη-Παπαδοπούλου Τ. (Επιμ.) Πρακτικά του 2ου Πανελληνίου Συνεδρίου ΠΕΣΣ, Εκπαιδευτικές πολιτικές για το Σχολείο του 21ου αιώνα, 59-66.
https://drive.google.com/file/d/0B8pN_Hb8ChpTdFJSSUlaaGxCNmc/view?resourcekey=0-IgaV6PZGu02ZcaZPwxB3ew
- Κουλουμπαρίση, Α., Μασσαγγούρας, Η., (2004), Φάκελος εργασιών του μαθητή (Portfolio): Η αυθεντική αξιολόγηση στη διαθεματική διδασκαλία, στο Π. Αγγελίδης και Γ. Μαυροειδής (επιμ.), Εκπαιδευτικές Καινοτομίες για το Σχολείο του Μέλλοντος. Αθήνα: Τυπωθήτω-ΔΑΡΔΑΝΟΣ.
- Κουλουμπαρίση, Α., Μουρατιάν, Ζ., (2004), Εναλλακτικοί Τρόποι Αξιολόγησης σε ένα διαθεματικό αναλυτικό πρόγραμμα: ο ατομικός φάκελος του μαθητή, στο Μπαγάκης, Γ. Ο εκπαιδευτικός και το αναλυτικό πρόγραμμα., Αθήνα: Μεταίχιμο.
- Kuhs, T., (1994), Portfolio Assessment: Making It Work for the First Time, Mathematics Teacher, 87 (5), 332 – 335.
- Κωνσταντίνου, Χ. (2002). Η αξιολόγηση της επίδοσης του μαθητή σύμφωνα με το Διαθεματικό Ενιαίο Πλαίσιο Προγραμμάτων Σπουδών. Επιθεώρηση Εκπαιδευτικών Θεμάτων, 7, 37-51.
- Mak, P. & Wong, K. (2018). Self-regulation through portfolio assessment in writing classrooms, ELT Journal, 72, 1, 49–61. <https://doi.org/10.1093/elt/ccx012>
- Ο.Ε.Π.ΕΚ. (2007). Τήρηση Φακέλου Εργασιών Μαθητή – Αξιολόγηση Εκπαιδευτικού υλικού. http://www.oepek.gr/pdfs/meletes/oepek_meleth_12.pdf
- Στύλα, Δ. & Μιχαλοπούλου, Α. (2014). Ρουμπρίκες ή κλίμακες διαβαθμισμένων κριτηρίων στη μαθητική αξιολόγηση: ένα ωφέλιμο εργαλείο για τους, μαθητές και τους εκπαιδευτικούς. Το βήμα των κοινωνικών Επιστημών, τ. ΙΣΤ, τεύ. 64, σελ. 94-115
- Φωτιάδου, Τ., (2001), Το Portfolio ως μέσον ανάπτυξης δεξιοτήτων των μαθητών: Μια πρόταση, Επιθεώρηση Εκπαιδευτικών Θεμάτων, Τεύχος. 5.
- Χιονίδου - Μοσκοφόγλου Μ., Δουκάκης Σ. (2005). «Αξιολόγηση μαθητών/τριών στα μαθηματικά στην πρώτη σχολική εκπαίδευση. Η περίπτωση του φακέλου εργασιών – portfolios», 5ο Πανελλήνιο Συνέδριο ΟΜΕΡ με θέμα: «Η αξιολόγηση στην εκπαίδευση. Παιδαγωγική & διδακτική διάσταση», Βόλος, 14 - 16 Οκτωβρίου 2005.

Χρήσιμοι Σύνδεσμοι

Οδηγός Εκπαιδευτικού για την Περιγραφική Αξιολόγηση στο Νηπιαγωγείο
[http://iep.edu.gr/images/IEP/Modules/SJ_Categories II for K2/Perigrafiki
Axiologisi/2019/Odigoi/1_Perigrafiki_PROSXOLIKH_NEW.pdf](http://iep.edu.gr/images/IEP/Modules/SJ_Categories_II_for_K2/Perigrafiki_Axiologisi/2019/Odigoi/1_Perigrafiki_PROSXOLIKH_NEW.pdf)

Οδηγός Εκπαιδευτικού για την Περιγραφική Αξιολόγηση στο Δημοτικό
Τεύχος Α': Θεωρητικό πλαίσιο και μεθοδολογία
Τεύχος Β': Κριτήρια περιγραφικής αξιολόγησης
Τεύχος Γ': Σενάρια ανάπτυξης διαδικασιών περιγραφικής αξιολόγησης

Οδηγός Εκπαιδευτικού για την Περιγραφική Αξιολόγηση στο Γυμνάσιο
Τεύχος Α': Θεωρητικό πλαίσιο και μεθοδολογία
Τεύχος Β': Κριτήρια περιγραφικής αξιολόγησης
Τεύχος Γ': Σενάρια ανάπτυξης διαδικασιών περιγραφικής αξιολόγησης

Απόστολος Δαρόπουλος

<http://apdaro.blogspot.com/>

<https://ekpaideytikhepikairothta.gr/>

apdaro@uth.gr